

<http://www.tagesspiegel.de/zeitung/dokumentarfilm/7637208.html>

DER TAGESSPIEGEL



 17.01.2013 00:00 Uhr

Zeitung Heute

DOKUMENTARFILM

Von Heike Gläser

Das Lied des Lebens.



Der Komponist Bernhard König hat Musikprojekte für alte Menschen entwickelt. Die Filmemacherin Irene Langemann konzentriert sich auf eines von Königs Projekten in einem Stuttgarter Seniorenheim und seinen Experimentalchor für alte Stimmen in Köln. Im Mittelpunkt steht die Suche nach dem „Lied des Lebens“ der betagten Protagonisten. Deren Geschichten verdichten sich im Laufe des Films zu

ihrem persönlichen Soundtrack. Da ist eine erblindete Psychologin, die am Klavier den Verlust der Mutter musikalisch umsetzt, oder eine Dame, die als Teenager schwanger wurde – damals ein Skandal. Ein lebenskluger Ansatz mit therapeutischer Wirkung für die Senioren, auch wenn das Ergebnis nicht nur schön anzuschauen ist.

Der Regisseurin gelingen eindringliche Momente, weil sie eine beobachtende Kameraperspektive wählt und auf Kommentare verzichtet. **Engagiert.** *Heike Gläser*

D 2012, 92 Min., R.: Irene Langemann